



ACTIVITATS EDUCATIVES – ESPECTACLE MURS

“L’Alba i en Bernat s’han trobat amb diversos murs. Alguns els has esquivat però d’altres no. En les nostres mans està en contribuir en que cada dia s’aixequin més murs o per al contrari en enderrocar-los”

Frec a Frec



I'interrogatori

1. Exercici de sensibilització

1.1 Divideix la classe en grups de 4 o 5 persones i demaneu-los que debatín sobre diferents situacions en què pot aparèixer una situació d'opressió. Els grups poden treballar amb diferents temes, com: l'assetjament, els rumors, el que es permet que agradi / que no agradi a classe, com vestir, com no vestir a l'escola, ser marginat o ser amenaçat o un altre tema que creguis rellevant per a la teva classe.

1.2 Fes que els grups formín "estàtues humanes" que il·lustrín els següents tipus d'opressió: humiliació, agressió / violència, persecució, assetjament, marginació.

Cada grup mostra la seva estàtua a la resta de la classe. Completa la lliçó amb un debat sobre **com se sent** l'opressor, l'oprimit i les persones que apareixen en la imatge de l'estàtua.

*Aquest exercici pretén generar coneixement sobre les possibles conseqüències de tenir al poder un règim que no respecte els drets humans dels seus ciutadans.

2. Exercici de comprensió

2.1 Divideix l'alumnat en grups més petits. Demana a cada grup que discuteixi sobre quin dret humà creuen que tots hauríem de tenir i que facin una llista amb els 10 més importants. Cada grup ha de presentar la seva llista a la classe i després de fer una llista entre tots amb els drets que consideri tan importants que, si els hi traguessin, no tindrien més remei que fugir del seu país.

2.2 Fes servir la Declaració Universal dels Drets Humans (<http://www.un.org/spanish/aboutun/hrights.htm>). En grups petits, demana a la classe exemples del que cada article significa per a ells en les seves vides quotidianes. Debat sobre si aquests drets es gaudeixen en igualtat per tots els membres i grups de la societat.

*L'exercici pretén fer reflexionar sobre la vulnerabilitat i el desemparament d'una persona en un país el govern no respecta els drets humans.

3. Exercici amb espai de debat

- 3.1 Tothom hauria de ser lliure?
- 3.2 Com regula la llei, per exemple, la difamació o la incitació a l'odi racial o religiós? (es poden documentar)
- 3.3 Tens dret a expressar el que vulguis sobre els teus companys de classe? On estaria el límit?



Haig de fugir!

Aquesta secció de el joc vol pintar un retrat realista de situacions que molts refugiats han d'afrontar quan es veuen obligats a fugir. Això permetrà que els alumnes entrin en contacte amb els sentiments, les emocions i les dures decisions que un refugiats ha de prendre.

1. Exercici de compressió

Divideix la classe en parelles. Demana a cada parella que facin un llistat de cinc sentiments que ells tindrien en la mateixa situació dels personatges en diferents moments de l'espectacle "MURS", i que debatin sobre com creuen que podrien tirar endavant amb aquests sentiments.

Quan es troben fora de la piscina

Quan es retroben un cop han tallat

Com se sent la Laia quan el seu germà decideix marxar

Quan la Flay diu que no es poden quedar a casa seva

*Aquest exercici pretén reforçar la comprensió sobre el que comporta fugir de la teva llar.

2. Exercici Teatral

2.1 En una escena de MURS hi ha una escena entre en Bernat i la Laia, la seva germana:

BERNAT: Laia, corre, vine...

LAIA: Què passa?

BERNAT: Hi ha molt merder al carrer! Estan trencant les finestres i fent pintades a les cases del barri on hi viuen buruskis

LAIA: Joder!

ACTIVITATS EDUCATIVES

BERNAT: Vine, anem, hem d'anar a veure si tothom està bé.

LAlA: No surtis Bernat, és perillós!

Reflexió: Què passa en aquesta escena?

2.2 Els alumnes han de representar el següent conte:

El sord i el cec

Hi havia una vegada dos homes, un sord i un cec, que vivien a la mateixa ciutat. Un dia hi va haver una guerra i els ciutadans van decidir desplaçar-se a una altra ciutat. L'home sord va veure a tothom anar-se'n, però no va entendre per què. El cec va sentir a tots anar-se'n però ell no va poder seguir-los. Tots dos es van sentir molt tristos. Unes persones van dir al cec a on anar, però ell no sabia com seguir a aquesta gent perquè no tenia ulls. El sord no va poder sentir les instruccions de com seguir a aquesta gent.

El cec va demanar ajuda, però l'home sord no va poder sentir-lo. Afortunadament el sord va veure a l'invident. Va agafar la seva mà, i utilitzant el llenguatge de les mans, van descobrir a on s'havia anat la gent. Quan van arribar a la ciutat, el rei els va veure. Es va sorprendre quan va sentir la seva història, i va prometre que mai els deixarien de nou.

(Aquest relat és de Batula Mohammed Ali, 13 anys, somali. Extracte de el llibre Un dia vam haver de fugir).

3. Debat en grup

Ara han de continuar imaginant el següent context:

L'Alba durant l'espectacle s'adona que al seu país tot ha canviat i decideix marxar. L'Albert decideix acompanyar-la.

3.1 Si només tinguessis cinc minuts per abandonar casa teva i sortir del teu país, què ficaries en una bossa petita que haguessis de carregar durant molts quilòmetres? La supervivència de la teva família pot dependre de la teva elecció, per això has de triar els objectes que consideris més útils, però només pots portar amb tu 10 objectes.

Els estudiants presentaran les seves llistes a la resta de la classe. Llavors formaran petits grups i, amb un temps limitat, s'aniran eliminant coses, deixant només quatre per a cada persona.

*Aquest exercici pretén posar els alumnes en la ment d'un refugiat, que, tot i la por, ha de lluitar contra el temps per poder escapar.

3.2 Debatre amb els alumnes per què han triat aquests objectes i no uns altres. Com els hauria agradat alterar les seves decisions si haguessin pogut. El que valoren / el que no per què, a l'afrontar un futur incert.

La por, el pànic i la incertesa en la situació de el personatge. Pregunteu com se sentirien ells en aquestes mateixes circumstàncies i quins murs nous apareixerien.

4. Exercici de comprensió

Deixa que els teus alumnes portin a terme la seva pròpia investigació a través d'Internet, llibres o entrevistes a refugiats locals per esbrinar què es van dur amb ells quan van fugir i què va ser el que va determinar aquesta decisió. També podries dividir la classe en grups petits i demanar als nois que investiguin què podrien portar-se amb ells refugiats de diferents països i amb quins "murs" es van trobar.

*Aquest exercici pretén fer que l'alumnat debate de com creuen que es sentirien si fossin refugiats.



Un refugi en la nit!

1. Exercici de comprensió

1.1 Molts factors socials poden afectar la nostra opinió política, sense importar el tema que es tracti. Aquest exercici pretén que els alumnes prenguin consciència d'aquests factors.

Divideix la classe en grups petits i demana a cada persona que escrigui en fulls adhesives factors que afecten la nostra manera de pensar. Després, els grups pegaran tots els factors en un full, però en ordre, segons cada factor sigui més o menys influent.

1.2 Debat amb la classe què és el que afecta les opinions i normes socials i què afecta la nostra impressió sobre altres persones com els refugiats.

*Aquest exercici pretén que els estudiants compreguin què pot alterar les nostres opinions i sàpiguen l'important que és fer front als estereotips que existeixen sobre els refugiats.

2. exercici interactiu

Demana a l'alumnat que pensin com seria començar una nova vida a l'estranger. Fes grups i demana a cada grup que proposi i contesti diverses qüestions, per exemple:

- Com m'agradaria que em rebessin en el meu nou país.
- Quines qualitats voldria tenir.
- Què m'agradaria saber del meu nou país.

*Aquest exercici pretén conscienciar sobre les dificultats que implica arribar com a refugiat a un país nou.

