



El teatre interactiu com a eina  
per a l'educació en valors

# LA ROSA

5è, 6è de primària , 1r d'ESO.



DOSSIER PROMOCIONAL

[frecafre@frecafre.com](mailto:frecafre@frecafre.com)

# Presentació

FREC A FREC és una companyia de teatre formada per la Beti Español, en Joan Monells i la Carme Vilar, tots tres amb una llarga experiència com a actors, dramaturgs i educadors. La companyia va néixer fa més de deu anys amb el propòsit d'utilitzar l'experiència teatral com a revulsiu per conèixer, analitzar i millorar les actituds i els possibles malentesos o conflictes que es donen en un col·lectiu determinat.

Durant deu anys han fet més dos milers de funcions teatrals per a adolescents i grups d'adults, i han desenvolupat un model de teatre en què l'espectador es veu reflectit en allò que representen i se sent impulsat a participar d'una manera directa en el desenvolupament de l'acció teatral.

El mètode de treball consisteix, en primer lloc, a fer una tasca d'investigació amb els adolescents per recollir informació sobre el que fan, el que pensen, el que senten, el que els agradaria que passés... Amb tot el material recollit, es creen escenes, utilitzant diferents tècniques teatrals, que l'espectador reconeix immediatament perquè reflecteixen moments molt concrets de la seva vida. Així, l'espai de llibertat que s'aconsegueix crear amb la dramatització de situacions personals dels espectadors els impulsa a reflexionar i participar d'una manera activa en el col·loqui que segueix la funció.

ENLLAÇOS:

<http://www.frecafrec.com>

<https://www.facebook.com/frec.a.frec/>

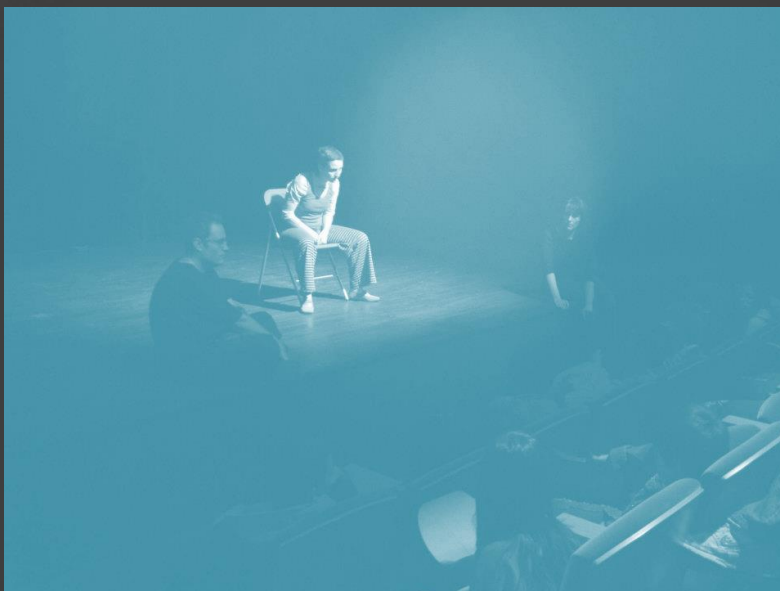
<https://www.youtube.com/channel/UCGJMB9uVDe03rOph9KWfGWw>

CLIP PROMOCIONAL:

<https://www.youtube.com/watch?v=JlqzRz3nA0I>

## TEMES QUE ES TRACTEN:

- Bulling (assetjament)
- Autoestima
- Relacions familiars
- Empatia
- Recerca d'identitat
- La mentida
- El primer amor
- Pressió del grup
- El telèfon mòbil
- El valor de l'amistat
- El pas d'infant a jove
- Escapar-se de casa



## SINOPSI

### PRÒLEG

#### Qui és i com és la Rosa

El dia del seu aniversari (finals de maig).

Ja està tranquil·la perquè ha acabat els exàmens.

Avui s'ha proposat que ha de ser el dia més feliç de la seva vida.

Ha decidit demanar a en Pol -el seu veí que sempre han jugat junts i que té dos anys més que ella- si vol sortir amb ella. Han quedat a les cinc de la tarda.

La mare crida a la Rosa per esmorzar.

## ESCENA 1

### Esmorzar: mare i Rosa

La mare dóna un regal per sorpresa a la Rosa.

La Rosa veu que es tracta d'una brusa que odia i que troba infantil. Recrimina a la seva mare que no la coneix prou, que ella ja no és una nena.

La mare insisteix que ha de modificar el seu vestuari perquè les noies han de ser presumides.

La Rosa creu que la mare no pot controlar-la tant ni decidir per ella.

La mare decideix mirar la seva atapeïda agenda per anar a la botiga amb ella i comprar-li una altra cosa, però només hi pot anar a les cinc de la tarda.

La Rosa acaba enviant a la merda sa mare: «És la meva vida i faig el que vull».

## ESCENA 2:

### A l'institut: Judit, profe i Rosa

El dia ja no és tan meravellós.

A classe ningú, ni les millors amigues, no l'ha felicitada. El profe ha dit les notes de tothom de la classe menys les de la Rosa i la Judit.

El profe les acusa d'haver copiat i els dóna cinc minuts per resoldre l'enigma, aprofitant que ha de fer una trucada.

La Judit menysprea la Rosa davant els companys i l'obligua a mentir sota amenaça.

La Rosa explica al profe que ha copiat.

El profe castiga la Rosa a les cinc de la tarda i aquesta marxa de classe sense donar explicacions.

### ESCENA 3

#### La declaració: Pol i Rosa

La Rosa no sap què li passa, però és una noia que quan es marca un objectiu el vol aconseguir. Se sent desgraciada, però al mateix temps orgullosa. Vol marxar, fugir... Necessita estar amb en Pol, ell l'entén i vol estar al seu costat per sempre més.

La Rosa espera en Pol a casa seva.

La Rosa li explica com se sent i en Pol la comprèn.

### ESCENA 4:

#### La trucada: mare i Pol

La mare de la Rosa està molt preocupada. No sap on és la seva filla i ha mobilitzat a tothom. Fins i tot ha trucat a en Pol, però ell diu que no en sap res.

La mare de la Rosa espera en Pol a la sortida de l'institut. En Pol està a punt de dir la veritat i en aquell moment la mare de la Rosa rep una trucada i li diuen que han trobat a la Rosa.

La mare de la Rosa mira en Pol desesperada i l'abraça.

## PERSONATGES

### ROSA

És una noia a qui no li agrada gens  
llevar-se d'hora per anar a l'institut, i  
li encanta mandrejar cinc minu-  
tets

al llit abans de llevar-se. Li agrada dutxar-  
se amb el gel de roses que li havia regalat  
la seva àvia d'Andalusia i odia a mort que  
els seus pares no facin arreglar la dutxa tot  
i que l'aigua surt molt molt calenta o molt  
molt freda.

Per oblidar-se de les neures, li encanta creuar

tot el bosc i anar a la cova de l'estació abandonada i fer reflexions d'allò més... filosòfiques, i no li agrada gens anar cada dia a l'insti i suportar la companya que s'as- seu al seu costat.

El que sí que li agrada és estar-se asseguda llargues hores amb en Pol. Té dos anys més que ella, però li és igual.

La Rosa no sap què li passa, però és una noia que quan es marca un objectiu fa l'impossible per aconseguir-lo

Avui fa tretze anys i s'ha proposat que ha de ser el dia més feliç de la seva vida. Ha decidit declarar el seu amor a en Pol; ell l'entén i vol estar al seu costat per sempre més.

## POL

És el millor amic de la Rosa. Té dos anys més que ella. Viu molt a prop de casa seva, per això quan els pares de la Rosa no podien cuidar-la la deixaven a casa d'en Pol. Els pares d'en Pol també deixaven el seu fill a casa de la Rosa. Es pot dir que han crescut junts, són com germans.

## JUDIT

Ja ha fet els tretze anys. Estudia amb la Rosa i a classe seu al seu costat. Al principi no l'importava perquè no es

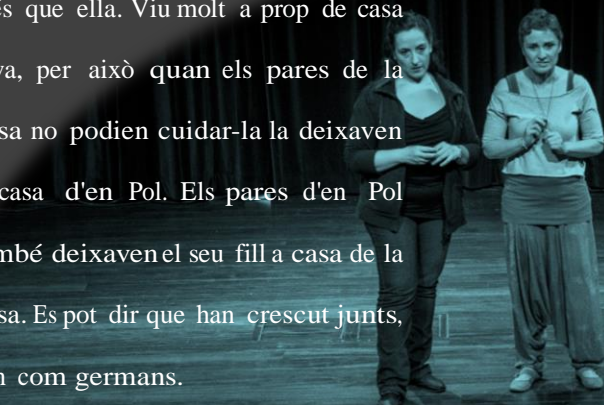
coneixien, de fet no coneixia a ningú. Els seus companys de l'escola o bé van anar a un altre institut o a una altra classe. Però ara que la coneix no la suporta. A la Judit tampoc no li agrada la Rosa. Té més amics a l'aula, però com que la Rosa sempre porta els deures fets, la Judit se n'aprofita.

## MARE DE LA ROSA

És una dona molt ocupada. Li hauria agradat tenir més fills, però va decidir amb el seu marit de només tenir-ne un per poder-li dedicar tot el temps possible. Però a l'empresa on treballa cada cop li donen més responsabilitats i no es pot permetre dir que no; tenen una hipoteca per pagar i volen que a la seva filla no li falti res. Malgrat això, intenta ser com una amiga per a la Rosa.

## PROFESSOR

Li agrada afavorir el bon clima a classe i creu molt en el diàleg, tan entre el professorat com entre els mateixos alumnes. Pensa que amb bona voluntat es poden resoldre tots els conflictes, i se sap posar molt en la pell dels altres.



# Fitxa artística

**GUIÓ:** Companyia de teatre FREC A FREC

**Direcció:** Companyia de teatre FREC A FREC

**Escenografia i vestuari:** Companyia de teatre FREC A FREC

**Actors:** Beti Español, Joan Monells i Carme Vilar

# Fitxa tècnica

Espectacle adreçat a 80 espectadors per sessió com a màxim

Espai mínim escènic: 6x4 metres com a mínim

Durada: 1h.15min

L'espectacle es pot fer en dues modalitats diferents:

## Centre educatiu

Sala fosca i insonora

Necessitem endolls a prop de l'espai escènic

Cadires pel total d'espectadors

4 ampolles d'aigua

Espai amb mirall per maquillar-se i canviar vestuari

## Teatre

Sala fosca i insonora

Tècnic de so i llums

3 ampolles d'aigua

Espai amb mirall per maquillar-se

i canviar vestuari

Càmera negra





PER QUALSEVOL DUBTE PARLEU AMB NOSALTRES



## Contacte

[frecafrec@frecafrec.com](mailto:frecafrec@frecafrec.com)

<http://www.frecafrec.com>

Tel: 685863488 (Laura)